

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР – ШКОЛА №67»
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ Г.А.Шаймарданова
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР
_____ Р.Г.Юсупов
от «__» _____ 20__ г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«ВПОЦ - школа №67»
_____ М.М. Хадиев
Приказ № _____
от «__» _____ 20__ г.

Рабочая программа
учебного предмета
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ)

Уровень образования: среднее общее образование

11 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от «__» _____ 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (татарской) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ЗРТ "Об образовании"
2. Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ "Об образовании"
3. Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 126-ФЗ);
4. Федеральный закон от 03.08.2018 №317-ФЗ "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"
5. Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для образовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих) татарский язык как государственный) 1-11 класс. Автор-составители: Мотигуллина Альфия Рухулловна, кандидат филологических наук; Ханнанов Рамиль Гумарович, кандидат филологических наук; Гизатуллина Энже Хабировна, учитель татарского язык и литература; Мулласалихова Гульсира Гусмановна, учитель татарского языка и литературы. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17).
6. Учебный план МБОУ «ВПОЦ–школа №67» Кировского района города Казани на 2020/2021 учебный год.

1. Место предмета в базисном плане

В 11-м классе 1 час в неделю, на 34 часа.

2. Планируемые результаты

Результатом освоения рабочей программы по родной литературе (татарской) 11 класса являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности. Основными результатами обучения родной (татарской) литературе в старших классах являются следующие:

- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю 80 своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;

- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.
- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;

В результате освоения предмета родной литературы (татарской) учащиеся должны *знать*:

- самых известных писателей татарской литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;

- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению

3. Основное содержание учебного предмета

11 класс

I. Литература военного времени.

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, Ф.Хусни, А.Еники.

М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птичка». Чтение, анализ.

Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень». Чтение-обсуждение.

II. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).

Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а».

III. Литература 1960–1980-х годов.

Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.

Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса.

Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ.

IV. Литература 1980–2000-х годов.

Творчество А.Гиляева, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина.

М.Магдиев. «Кеше китә – жыры кала» / «Человек уходит – память остается».

Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.

М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.

Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.

V. Литература 2000–2010-х годов.

Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана.

З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.

Н.Гыйматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение.

Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ.

Раздел	Количество часов
1. Повторение.	1
2. Литература военного времени.	7
3. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).	4
4. Литература 1960–1980-х годов.	8
5. Литература 1980–2000-х годов.	9
6. Литература 2000–2010-х годов.	5

